

# CRÓNICAS TRANSKOALAS

## Ep. 1 Inteligencia artificial

*Una exploración de nuestro presente con la sensibilidad del futuro*

### **Ficha técnica**

*Dirección: Stella Puente*

*Producción: Celeste Gómez Foschi*

*Guión: Hernán Alva de Pedro*

*Edición: Laura Tomala*

*Voz artística: Guido Solari*

*Diseño: Axtor*

*Música: "La Promesa" - ROBOT Pirámides junto a Estefi Areas*



En sus 5 episodios, Crónicas Transkoalas, un podcast de ciencia ficción con contenido teórico, recorre los interrogantes actuales sobre los efectos de la disrupción tecnológica en la vida cotidiana, la evolución de lo humano y la mutación de lo tecnológico. Cada capítulo contará con la participación de especialistas de cada temática.

## Sinopsis

En un futuro post-antropoceno donde la Inteligencia Artificial se ha fusionado con todas las especies vivientes del planeta, generando trans-especies que experimentan la realidad, encontramos a Yukina y Zyzeka, dos transkoalas patagónicas, especialistas en arqueología de datos.

Las dos transkoalas arqueólogas viajan virtualmente al pasado –nuestro presente– a través de las ramas de Eucalitio, un árbol artificial, que por medio de sus largas raíces de litio puede ingresar a las capas geológicas del tiempo para explorar las antiguas tecnologías humanas que dominaron nuestro joven siglo XXI.

En su misión visitan el laboratorio de UNTREF LAB, donde son recibidas por Laura (Investigadora especializada en cultura y tecnología). Este podcast son sus *Crónicas Transkoalas*.

## Episodio 1: Inteligencia artificial

 Escuchalo [aquí](#)

*¿Cómo aprenden a escribir las máquinas?*

En este primer episodio, Zyzeka y Yukina visitan el laboratorio de UNTREF LAB en busca de información sobre la tecnología de la **inteligencia artificial** que posibilita la escritura generativa no-humana. Allí encuentran a Laura, una investigadora de la Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital, quien les servirá de guía en su exploración: recorrerán la evolución de la escritura como proceso técnico, hasta llegar al caso específico de GPT-3, la Inteligencia Artificial de Open IA, propiedad del magnate tecnológico Elon Musk.

**Especialista invitado:** *Pablo Manolo Rodríguez, profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires e investigador adjunto del Conicet. Se dedica al cruce entre ciencias sociales, filosofía y ciencias naturales, con la información como divisa.*

**Una producción de:**

Fundación Medifé: @fundaciónmedife

UNTREF: @untref

Industrias Culturales en la Convergencia Digital: @industriasculturalesuntref

### **Sobre UNTREF**

*La Universidad Nacional de Tres de Febrero es una institución que produce, adquiere y otorga conocimiento de diversas maneras, para toda la comunidad. Donde la formación académica, la investigación y la extensión universitaria se fusionan, generando un vínculo con la sociedad en forma de educación, innovación, deporte, información, ciencia, arte y cultura.*

### **Sobre Fundación Medifé**

*Fundación Medifé para la salud, la educación y la cultura es una entidad de bien público y sin fines de lucro. El propósito de Fundación Medifé es trabajar en el diseño y promoción de un vínculo sustentable e inclusivo entre salud y cultura.*