

CRÓNICAS TRANSKOALAS

Una exploración de nuestro presente con la sensibilidad del futuro

Episodio 2: Plataformas



En sus 5 episodios, Crónicas Transkoalas, un podcast de ciencia ficción con contenido teórico, recorre los interrogantes actuales sobre los efectos de la disrupción tecnológica en la vida cotidiana, la evolución de lo humano y la mutación de lo tecnológico. Cada capítulo contará con la participación de especialistas de cada temática.

Sinopsis

En un futuro post-antropoceno donde la Inteligencia Artificial se ha fusionado con todas las especies vivientes del planeta, generando trans-especies que experimentan la realidad, encontramos a Yukina y Zyzeka, dos transkoalas patagónicas, especialistas en arqueología de datos.

Las dos transkoalas arqueólogas viajan virtualmente al pasado –nuestro presente– a través de las ramas de Eucalitio, un árbol artificial, que por medio de sus largas raíces de litio puede ingresar a las capas geológicas del tiempo para explorar las antiguas tecnologías humanas que dominaron nuestro joven siglo XXI.

En su misión visitan el laboratorio de UNTREF LAB, donde son recibidas por Laura (Investigadora especializada en cultura y tecnología). Este podcast son sus *Crónicas Transkoalas*.

Episodio 2: Plataformas

 Escuchalo [aquí](#)

¿De qué hablamos cuándo hablamos del diseño de la plataformización de la vida?

En este episodio las dos transkoalas, Zyzeka y Yukina , vuelven a sorprender a Laura, investigadora de UNTREF LAB, mientras estudia el fenómeno de las plataformas en nuestra actualidad. ¿Qué es lo que buscan ahora? Conocer cómo fue su surgimiento y cómo modificaron nuestra manera de pensar y conexión con el mundo. Ventajas y desventajas de una nueva realidad que se muestra como una gran potenciadora de lo humano pero que esconde, a su vez, la recolección de datos que hace de los usuarios, el uso y explotación de los mismos.

Especialista invitado: Carlos A. Scolari (Universitat Pompeu Fabra - Barcelona) -
Investigador especializado en evolución de los medios, interfaces y nuevas narrativas.

Una producción de:

Fundación Medifé: @fundaciónmedife

UNTREF: @untref

Industrias Culturales en la Convergencia Digital: @industriasculturalesuntref